

# Bibliografía completa

## Poesía

### Libros

- Junto al agua*, Madrid, Editorial La Ventura, 1980.  
*Las tradiciones*, Madrid, Editorial Trieste, 1982.  
*La vida fácil*, Madrid, Editorial Trieste, 1985.  
*El mismo libro*, Sevilla, Editorial Renacimiento, 1989.  
*Acaso una verdad*. Valencia, Editorial Pre-Textos, 1993 (Premio de la Crítica).  
2ª edición, Valencia, Editorial Pre-Textos, 1994.  
*Rama desnuda*. Barcelona, Editorial Tusquets, Barcelona, 2001.  
*Un sueño en otro*. Barcelona, Editorial Tusquets, Barcelona, 2004.  
*Segunda oscuridad*. Editorial Pre-Textos. Valencia, 2012.

### Antologías de poesía.

- Las tradiciones, 1991 (Poesía reunida 1980-1991)*, Granada, La Veleta, Editorial Comares, 1991.  
2ª edición, Granada, La Veleta, Editorial Comares, 2002.  
*El gorrión y sus cómplices*, Valencia, Editorial Pre-Textos, 2004.  
*Poemas escogidos*, Valencia, Editorial Pre-Textos, 1998.  
2ª edición, Valencia, Editorial Pre-Textos, 2001.  
*El volador de cometas*, (Prólogo y selección de Eloy Sánchez Rosillo), Sevilla, Editorial Renacimiento, 2006.  
*Oficio Parvo*, (Prólogo y selección de José Muñoz Millanes), Mérida, Editora Regional de Extremadura, 2006.

### Algunas antologías colectivas de poesía y aforismos.

- José Luis García Martín, *La generación de los 80*, 1988.  
José Enrique Martínez, *Antología de poesía española (1975-1995)*.  
Miguel García Posada, *La nueva poesía (1975-1992)*, 1996.  
*Unos poemas para un pintor*, con Antonio Parra y Soren Peñalver, Murcia, Museo Ramón Gaya, 1996.  
Germán Yanke, *Los poetas tranquilos. Antología de la poesía realista del fin de siglo*, 1998.  
*El último tercio del siglo (1968-1998) Antología consultada de la poesía española*, 1998.  
Eligio Rabanera, *El sindicato del crimen*, 1994.  
Juliana Chaverriás Álvarez y Marcelino Jiménez León, *18 poetas españoles del milenio*, 2000.  
Ricardo Virtanen, *Hitos y señas (1966-1996). Antología crítica de poesía en castellano*, Madrid, Ediciones del Laberinto, 2001.

- Juan Cano Ballesta, *Poesía española reciente (1980-2000)*, 2001.
- José Pérez Olivares, *El hacha y la rosa (tres décadas de poesía española)*, 2001.
- Jesús Munárriz, *Un siglo de sonetos en español*. Madrid, Hiperión, 2000.
- AAVV, *Madrid once de marzo*, Valencia, Pre-textos, 2004.
- Poésie espagnole contemporaine*, Tomo II. Presentación y traducción de Isami Nakasone. Hainaut, Belgique, Editions Le Taillis Pré, Châtelineau, 2006.
- Antonio Manilla y Román Piña, *La casa del poeta*, Palma de Mallorca, La bolsa de pipas, 2007.
- Marta Sanz Pastor, *Metalingüísticos y sentimentales. Antología de la poesía española (1966-2000)*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2007.
- Luis Alberto de Cuenca, *Diez poetas de los ochenta*, Madrid, Mercadona, 2007.
- Emilio Coco, *Poeti spagnoli contemporanei*. Alessandria, Ed. dell'Orso, 2008.
- Andrés Soria Olmedo, *20 años de poesía. Nuevos textos sagrados (1989-2009)*, Barcelona, Tusquets, 2009.
- AAVV, *Undécimas jornadas de poesía en español*, Logroño, Cult. Rioja, 2009.
- AAVV, *El libro del agua*, Jerez de la Frontera, Consorcio de aguas de la zona gaditana, 2009.
- AAVV, *Poemas para Ramón Gaya*, Murcia, Museo Ramón Gaya, 2011.
- AAVV, *Primera Antología (Poesía española contemporánea)*, prólogo de Rocío Fernández Berrocal, Sevilla, La Isla de Siltolà, 2011.
- AAVV, *Nadie en suma (cuarenta poemas sobre Ulises)*, edición de Javier García Rodríguez y Pedro Conde Parrado, Málaga, Centro Cultural Generación del 27, Diputación de Málaga, 2011.
- Enrique Andrés Ruiz, *Las dos hermanas. Antología de la poesía española e hispanoamericana del siglo XX sobre pintura*, Madrid, Fondo de Cultura Económica, 2011.
- José Ramón González, *Pensar por lo breve. Aforística española de entresiglos. Antología (1980-2012)*. Ediciones Trea. Gijón, 2013.

## plaquettes

- Romancillos*, Málaga, Rafael León, 1984.
- La ventana de Keats*, Avilés, Cuadernos de cristal, nº 19, 1991.
- Al leer a Leopardi*, Cáceres, Galería nacional de Praga, 1995.
- Poemas*, Badajoz, Aula “Enrique Díez-Canedo”, 27, 1996.
- Mientras hablamos*, Horaciana, Almería, Aula de Poesía, XIV, 2001.
- Poemas*, Palma Caixa de Balears “Sa Nostra” i Universitat de les Illes Balears, Col. Leció poesía de paper, 129, 2002.
- Habla y otros poemas*, Sevilla, Editorial Renacimiento, 2003.

## novelas

- La tinta simpática*, Barcelona, Editorial Seix Barral, 1988.
- El buque fantasma*, Barcelona, Editorial Plaza & Janés, 1992 (Premio Internacional de Novela Plaza & Janés, 1992).
- 2º edición, Barcelona, Editorial Plaza & Janés, 1998.
- Ed. Bolsillo, Barcelona, Ediciones Destino, 2003.
- La malandanza*, Barcelona, Editorial Plaza & Janés, 1996.
- Días y noches*, Madrid, Editorial Espasa Calpe, 2000.

- Los amigos del crimen perfecto*, Barcelona, Ediciones Destino, 2003 (Premio Nadal 2003), (Premio a la mejor novela extranjera publicada en China en 2003).  
Barcelona, Ediciones Destino, 2004.  
Barcelona, Planeta-De Agostini, 2004.  
Madrid, Círculo de Lectores, 2004.  
Barcelona, Ediciones Destino, 2007.
- Al morir Don Quijote*, Barcelona, Ediciones Destino, 2004. (Premio Fundación José Manuel Lara 2005; Prix Europeen Madelaine Zepter, Paris 2005).  
Madrid, Círculo de Lectores, 2005.  
Barcelona, Ediciones Destino, 2006.
- Los confines*, Barcelona, Ediciones Destino, 2009.  
Barcelona, Círculo de Lectores, 2009.  
Barcelona, Ediciones Destino booket. 2010.  
Barcelona, Lectura +, Editorial Planeta, 2011.
- Ayer no más*, Barcelona, Ediciones Destino, 2012.

### salón de pasos perdidos

1. *El gato encerrado*, Valencia, Editorial Pre-Textos, 1990.  
Valencia, Editorial Pre-Textos, 1997.  
Ed. Bolsillo, Barcelona, Ediciones Destino, 1998.  
Valencia, Editorial Pre-Textos, 2010.
2. *Locuras sin fundamento*, Valencia, Editorial Pre-Textos, 1992.  
Ed. Bolsillo, Barcelona, Ediciones Destino, 1999.  
Valencia, Editorial Pre-Textos, 2003.
3. *El tejado de vidrio*, Valencia, Editorial Pre-Textos, 1994.  
Ed. Bolsillo, Barcelona, Ediciones Destino, 1999.
4. *Las nubes por dentro*, Valencia, Editorial Pre-Textos, 1995.  
Ed. Bolsillo, Barcelona, Ediciones Destino, 2000.
5. *Los caballeros del punto fijo*, Valencia, Editorial Pre-Textos, 1996.  
Ed. Bolsillo, Barcelona, Ediciones Destino, 2001.
6. *Las cosas más extrañas*, Valencia, Editorial Pre-Textos, 1997.  
Ed. Bolsillo, Barcelona, Ediciones Destino, 2002.
7. *Una caña que piensa*, Valencia, Editorial Pre-Textos, 1998.  
Ed. Bolsillo, Barcelona, Ediciones Destino, 2004.
8. *Los hemisferios de Magdeburgo*, Valencia, Editorial Pre-Textos, 1999.  
Ed. Bolsillo, Barcelona, Ediciones Destino, 2006.
9. *Do fuir*, Valencia, Editorial Pre-Textos, 2000.  
Ed. Bolsillo, Barcelona, Ediciones Destino, 2007.
10. *Las inclemencias del tiempo*, Valencia, Editorial Pre-Textos, 2000.  
Ed. Bolsillo, Barcelona, Ediciones Destino, 2009.
11. *El fanal hialino*, Valencia, Editorial Pre-Textos, 2003.  
Ed. Bolsillo, Barcelona, Ediciones Austral, 2011.
12. *Siete moderno*, Valencia, Editorial Pre-Textos, 2004.  
Ed. Bolsillo, Barcelona, Ediciones Austral, 2012
13. *El jardín de la pólvora*, Valencia, Editorial Pre-Textos, 2005.  
Ed. Bolsillo, Barcelona, Ediciones Austral, 2012.
14. *La cosa en sí*, Valencia, Editorial Pre-Textos, 2006.  
Ed. Bolsillo, Barcelona, Ediciones Austral, 2013.

15. *La manía*, Valencia, Editorial Pre-Textos, 2007.
16. *Troppo vero*, Valencia, Editorial Pre-Textos, 2009.
17. *Apenas sensitivo*, Valencia, Editorial Pre-Textos, 2011.
18. *Miseria y compañía*, Valencia, Editorial Pre-Textos, 2013

### **antologías**

- Capricho extremeño*, Mérida, Editora Regional de Extremadura, 1999.  
*Capricho extremeño*, segunda edición revisada, Mérida, Editora Regional de Extremadura, 2011

### **relatos**

- La noche de los Cuatro Caminos: una historia del maquis*, Madrid, Editorial El País Aguilar, 2001.  
*La noche de los Cuatro Caminos: una historia del maquis*, Madrid, Círculo de Lectores, 2004.  
*La seda rota* (con fotografías de Castro Prieto), Madrid, Comunidad de Madrid, 2006.

### **algunas antologías colectivas de relatos**

- VVAA, *Aquel verano, aquel amor. 33 escritores confiesan un amor de verano*, Madrid, Espasa Calpe, 1997.  
 VVAA, *Gentes del 98*, Barcelona, Plaza & Janés, 1998.  
 VVAA, *Nosotros los solitarios*, Valencia, Pre-textos, 2001.  
 VVAA, Manuel Hidalgo, editor, *Fobias* Madrid, La Esfera de los Libros, 2002.  
 VVAA, *Antología del Relato Español*, Madrid, Prólogo de Luis Alberto de Cuenca, Edición Irreverente, 2006.  
 VVAA, Manuel Hidalgo y Amparo Serrano de Haro, editores, *Otro final*, Zaragoza, 451 Editores, 2009.  
 VVAA, Ignacio Martínez de Pisón, editor, *Partes de Guerra*, Barcelona, RBA Libros, 2009.  
 VVAA, Perros, gatos y lémures. Los escritores y sus animales, Madrid, Errata Naturae, 2011.  
 VVAA, Nueva York. Relatos, M.A.R. Editor, 2012. **(No es un relato, es un texto sobre fotografía de 12 líneas)**

## **Ensayo, artículos y conferencias**

### **libros**

- Viajeros y estables*, Albacete, Diputación Provincial de Albacete, 1993.  
 2ª edición, Madrid, Editorial Valdemar, 1998.  
*Las vidas de Miguel de Cervantes*, Barcelona, Editorial Planeta, 1993.  
 Barcelona, Editorial Planeta de Agostini, 1997.

Edición revisada y aumentada, Barcelona, Ed. Península, 2001.  
 Ed. especial para la Biblioteca ABC, Ediciones Folio, S.A. 2004.  
 Edición revisada y aumentada, Barcelona, Ed. Destino, 2005.  
 Colombia, Fondo de Cultura Económica, Bogotá, 2005.

*El escritor de diarios: historia de un desplazamiento*, Barcelona, Editorial Península, 1998.

*El arca de las palabras*, Sevilla, Fundación José Manuel Lara, 2006.

*...Y Cervantes*, Murcia, Editorial Nausicaa, 2005.

*Imprenta moderna: tipografía y literatura en España*, Valencia, Editorial Campgrafic, 2006.

## **Plaquettes**

*Otra vez el ayer*, Barcelona, Debolsillo /Casa del libro, (edición no venal), 2006.

*A los Happy Few (pregón de la 33ª Feria del Libro Antiguo y de Ocasión)*, Sevilla, Asociación de Amigos del Libro Antiguo de Sevilla, 2010.

## **clásicos de traje gris**

*Clásicos de traje gris*, Albacete, Diputación Provincial de Albacete, 1990.

*Sólo eran sombras*, Valencia, Editorial Pre-Textos, 1997.

*Los caminos de vuelta*, Madrid, Editorial Valdemar, 2000.

*Los vagamundos*, Barcelona, Barril & Barral, 2011.

## **los desvanes**

*Mil de mil*, Valencia, Editorial Pre-Textos, 1995.

Barcelona, RBA Coleccionables, 2001.

*Todo es menos*, Valencia, Editorial Pre-Textos, 1997.

*El azul relativo*, Barcelona, Editorial Península, 1999.

*La brevedad de los días*, Barcelona, Editorial Península, 2000.

*Tururú... y otras porfías*, Barcelona, Editorial Península, 2001.

*Sí y no*, Barcelona, Editorial Península, 2002.

*Mar sin orilla*, Barcelona, Editorial Península, 2002.

*Ya somos dos*, Granada, La Veleta, Editorial Comares, 2004.

*Contra toda evidencia*, Granada, La Veleta, Editorial Comares, 2004.

*Naranjas de la mar*, Granada, La Veleta, Editorial Comares, 2007.

*Más o menos*, Granada, La Veleta, Editorial Comares, 2007.

*Los baluartes*, Granada, La Veleta, Editorial Comares, 2009.

*Ni tuyo ni mío*, Granada, La Veleta, Editorial Comares, 2009.

## **España sueño y verdad (un siglo de literatura española)**

*Los nietos del Cid: la nueva edad de oro de la literatura española (1898-1914)*, Barcelona, Editorial Planeta, 1997.

*Los modernos de antaño* (En preparación)

*Las armas y las letras. Literatura y guerra civil (1936-1939)*, Barcelona, Editorial Planeta, 1994 (Premio D. Juan de Borbón)

Barcelona, Editorial Península, 2002.

*Las armas y las letras. Literatura y guerra civil (1936-1939)*, nueva edición revisada y aumentada, Barcelona, Editorial Destino, 2010.

*Las armas y las letras. Literatura y guerra civil (1936-1939)*, nueva edición revisada y aumentada, Barcelona, Círculo de Lectores, 2011.

Ed. Bolsillo, Barcelona, Ediciones Destino, 2011.

*Los modernos de antaño* (En preparación).

*La paz y la palabra* (En preparación).

### **algunas antologías colectivas de artículos y conferencias**

Ramón Serrano, *89 Republicanos y el Rey ¿Esta es la España que queremos?*, Barcelona, Plaza y Janés, 1998.

Manuel del Álamo y Fernando Carrillo, *Los Guardias Civiles: esos ciudadanos uniformados*, Alzira (Valencia), Germania, Alzira, 2001.

Francisco Gutiérrez Carbajo y José Luis Marín Nogales editores, *Artículos literarios en la prensa (1975-2005)*, Madrid, Cátedra, 2007.

Juan Manuel Bonet, *Visiones de Madrid*, (VVAA), Madrid, Comunidad de Madrid, 1991.

VVAA, *Con otra mirada, una visión de la enfermedad desde la literatura y el humanismo*, Madrid, Editorial Taurus, 2001.

VVAA, *Miradas sobre Extremadura*, Mérida, Editorial Regional de Extremadura, 2008.

VVAA, *Antología de textos del mundo del libro*, (Edición no venal), Madrid, Casa del libro, 2008.

Jesús Cañete Ochoa, editor, *En memoria de Manuel Azaña (antología de artículos publicados en el diario El País 1976-2010)*, Madrid, Ediciones El País, Fundación Diario Madrid, Foro del Henares, 2010.

Yolanda Morató, editora, *Un mundo de libros*, prólogo de Juan Manuel Bonet, Sevilla, Universidad de Sevilla, 2010.

VVAA, *Logos. Anales del Seminario de Metafísica*, Vol. 43, Homenaje a Yolanda Ruano de la Fuente, Madrid, Publicaciones Universidad Complutense de Madrid, 2010.

VVAA. *Chaves Nogales*. Monográfico coordinado por Juan Bonilla y Juan Marqués. La Isla de Siltolá. Sevilla. 2012.

### **prólogos y ediciones**

Miguel de Unamuno, *Cancionero*, prólogo de Andrés Trapiello, Madrid, Editorial Akal, 1984.

Ramón Gómez de la Serna, *Pombo*, Prólogo de Andrés Trapiello, Madrid, Editorial Trieste, 1986.

Ramón Gómez de la Serna, *Sagrada Cripta de Pombo*, prólogo de Andrés Trapiello, Madrid, Editorial Trieste, 1986.

- Miguel de Unamuno, *Antología poética*, selección y prólogo de Andrés Trapiello, Madrid, Editorial Akal, 1987.
- Charles Dickens, *Oliverio Twist*, prólogo Andrés Trapiello, Barcelona, Ed. Planeta, 1988.
- Rafael Sánchez Mazas, *Poesías*, edición y prólogo de Andrés Trapiello, Granada La Veleta, Editorial Comares, 1990.
- Francis Jammes, *Del Ángelus de la mañana al Ángelus de la noche o Del toque del alba al toque de oración*, traducción de Enrique Díez-Canedo, prólogo de Andrés Trapiello, Granada, La Veleta, Editorial Comares, 1992.
- Joseph Roth, *La marcha Radetzky*, introducción de Andrés Trapiello, Barcelona, Círculo de Lectores, 1993.
- Rafael Sánchez Mazas, *Vaga memoria de cien años y otros papeles*, edición y prólogo de Andrés Trapiello, epílogo de Enrique Ibarra, Bilbao, Ediciones El Tilo, 1993.
- Manuel Machado, *Poesía*, selección, introducción y notas de Andrés Trapiello, Barcelona, Planeta, 1993.
- Lorenzo Oliván, *La eterna novedad del mundo*, prólogo de Andrés Trapiello, Granada, La Veleta, Editorial Comares, 1993.
- Leopoldo Panero, *Por donde van las águilas*, edición y prólogo de Andrés Trapiello, Granada, La Veleta, Editorial Comares, 1994.
- Jon Juaristi, *Mediodía*, prólogo de Andrés Trapiello, Granada, La Veleta, Editorial Comares, 1994.
- Miguel de Unamuno, *Vida de don Quijote y Sancho*, prólogo de Andrés Trapiello, Madrid, Círculo de Lectores, 1994.
- Francisco Vighi, *Nuevos versos viejos*, edición y prólogo de Andrés Trapiello, Granada, La Veleta, Editorial Comares, 1995.
- Antón Arrufat, *De las pequeñas cosas*, prólogo de Andrés Trapiello, Valencia, Editorial Pre-Textos, 1997.
- Benito Pérez Galdós, *Miau*, prólogo de Andrés Trapiello, Alianza Editorial, Madrid, 1997.
- Eugenio Noel, *Raíces de España*, (en 2 volúmenes), edición, selección y prólogo de Andrés Trapiello, Madrid, Fundación Central Hispano, 1997.
- José Gutiérrez-Solana, *La España negra*, edición y prólogo de Andrés Trapiello, Granada, La Veleta, Editorial Comares, 1998.
- Andrés González-Blanco, *Poemas de provincia*, edición y prólogo de Andrés Trapiello, Granada, La Veleta, Editorial Comares, 1999.
- Ramón Gómez de la Serna, *Pombo*, prólogo de Andrés Trapiello, Madrid, Editorial Visor y Comunidad de Madrid, 1999.
- Enrique Díez-Canedo, *Poesías*, edición y prólogo de Andrés Trapiello, Granada, La Veleta, Editorial Comares, 2000.
- Miguel de Unamuno, *Rimas de dentro*, lectura de Andrés Trapiello, Barcelona, Mondadori, 2000.
- Ramón Gómez de la Serna, *El Rastro*, prólogo de Andrés Trapiello, Madrid, Asociación de Libreros de Lance, 2002.
- César González-Ruano, *Caliente Madrid*, prólogo de Andrés Trapiello, Madrid, Asociación de Libreros de Lance, 2003.
- Ramón Gaya, *Antología*, selección y prólogo de Andrés Trapiello, Madrid, Fundación BSCH, 2003.

- Pedro García Martín, *Álbum del Quijote (iconos cervantinos en el Cuarto Centenario de su impresión)*, prólogo de Andrés Trapiello, Tocina (Sevilla), S & C Ediciones, 2004.
- Martín Carrasco Marqués, *Las tarjetas postales ilustradas en España circuladas en el siglo XIX*, prólogo de Andrés Trapiello, Madrid, Edifil, 2004.
- Tomás Luis de Victoria, *Réquiem* (DVD), introducción de Andrés Trapiello, Madrid, Ediciones El País, 2004.
- Bernabé Herrero, *Poemas*, edición y prólogo de Andrés Trapiello, Granada, La Veleta, Editorial Comares, 2005.
- José Manuel Benítez Ariza, *Molinos de viento: IV centenario de la primera edición de El Quijote*, prólogo de Andrés Trapiello, Málaga, Diputación provincial de Málaga, 2005.
- Manuel Azaña, *La invención de don Quijote y otros ensayos*, prólogo de Andrés Trapiello, Madrid, Asociación de Libreros de Lance, 2005.
- Castro Prieto, *Cuenca en la mirada*, prólogo de Andrés Trapiello, Madrid, Editorial Lunwerk, 2005.
- Miguel de Cervantes, *Los cuentos del Quijote*, Selección y notas de Félix García Morrión, prólogo de Andrés Trapiello, Madrid, Editorial Siruela, 2005.  
Madrid, Editorial Siruela, 2006.
- Antonio de Solís, *Historia de la conquista de México*, Prólogo de Andrés Trapiello, Valladolid, Editorial Lex Nova, 2006.
- Ramón Gómez de la Serna, *Don Ramón María del Valle-Inclán*, prólogo de Andrés Trapiello, Madrid, Editorial Espasa Calpe, 2006.
- Eloy Sánchez Rosillo, *Confidencias*, selección y prólogo de Andrés Trapiello, Sevilla, Editorial Renacimiento, 2007.
- Josep Pla, *Un dietario. 1921*, prólogo de Andrés Trapiello, Madrid, Asociación de Libreros de Viejo, 2007.
- Leopoldo Panero, *Escrito a cada instante*, edición y prólogo de Andrés Trapiello, Granada, La Veleta, Editorial Comares, 2007.
- José Gutiérrez-Solana, *La España negra (II)*, edición y prólogo de Ricardo López Serrano y Andrés Trapiello, Granada, La Veleta, Editorial Comares, 2007.
- Benito Pérez Galdós, *Fortunata y Jacinta (II), O.C., II*, prólogo de Andrés Trapiello, Cabildo de Gran Canaria, 2007.
- José Gutiérrez-Solana, *París*, edición y prólogo de Ricardo López Serrano y Andrés Trapiello, Granada, La Veleta, Editorial Comares, 2008.
- Manuel Chaves Nogales, *El maestro Juan Martínez que estaba allí*, prólogo de Andrés Trapiello, Barcelona, Libros del Asteroide, 2007.
- Juan Ramón Jiménez, *Aforismos*, selección y prólogo de Andrés Trapiello, Granada, La Veleta, Editorial Comares, 2007.
- Carlos Morla Lynch, *España sufre (Diarios de guerra en el Madrid republicano. 1936-1939)*, prólogo de Andrés Trapiello, Sevilla, Editorial Renacimiento, 2008.
- José Bergamín: Claro y difícil*, selección y prólogo de Andrés Trapiello, Madrid, Fundación BSCH, 2008.
- Roto Madrid*, Poemas de Amalia Bautista y fotografías de José del Río Mons, prólogo de Andrés Trapiello, Sevilla, Renacimiento, 2008.
- Charles Dickens, *Grandes esperanzas*, prólogo de Andrés Trapiello, Barcelona, Planeta, 2008.
- Alejandro Sawa, *Iluminaciones en la sombra*, prólogo de Rubén Darío, presentación de Andrés Trapiello, Madrid, Nórdica libros, 2009.



Eugenio Noel, *Semana Santa en Sevilla*, prólogo de Andrés Trapiello, Salamanca, Ediciones Espuela de plata, 2009.

Miguel Delibes, *Obras completas IV, El novelista (1981-1998)*, prólogo de Andrés Trapiello, Barcelona, Círculo de Lectores, 2009.

Carlos Morla Lynch. *Informes diplomáticos*, prólogo de Andrés Trapiello, Salamanca, Ediciones Espuela de Plata, Renacimiento, 2010.

Juan Ramón Jiménez, *Obras. Libros de Madrid, I*, prólogo de Andrés Trapiello, Madrid, Visor libros, 2010.

Manuel Chaves Nogales, *A sangre y fuego*, Sevilla, Ediciones Espuela de plata, 2013

### Catálogos y libros colectivos

VVAA, *Pedro Serna*, Murcia, Iglesia de San Esteban, 1990.

VVAA, *Luis Seoane, 1910-1979*, La Coruña, Museo de Bellas Artes, 1991.

*Ramón Gaya y los libros*, Madrid, biblioteca Nacional, 1997.

*Ramón Gaya- El pintor en las ciudades*, Valencia, IVAM, 2000.

*Cartografía de una soledad. El mundo de Ramón J. Sender*, director científico: José Carlos Mainer, Huesca, Gobierno de Aragón, Residencia de Estudiantes y Diputación de Huesca, 2001.

*Picasso, Suite Vollard*, Valencia, Bancaja, 2001

*Ramón Gaya*, Madrid, Museo Nacional Centro Reina Sofía, 2002.

*José Gutiérrez Solana*, Madrid, Museo Nacional Centro Reina Sofía y Ediciones Turner, 2004.

VVAA, *Catalá-Roca: Madrid años cincuenta*, Barcelona, Lunweg, 2003.

*Vázquez Cereijo. Apunte para un retrato del pintor*. Galería Clérigos, Lugo, 2006.

*Hocinos* (Con serigrafías de Julián Grau Santos), Cuenca, H.I. P. Lapastora, 1991.

VVAA, *Crónica de la Guerra Civil española*, Barcelona, Plaza y Janés y Círculo de lectores, 1996.

VVAA, *Oscura turba de los más raros escritores españoles*, Zaragoza, Xordica Editorial, 1999.

VVAA, *Heterodoxos e incómodos en la historia y la literatura españolas de la edad contemporánea*, Madrid, Comunidad de Madrid, 2003.

VVAA, *Tiempo de aeropuertos*, Madrid, Fundación Aena, 2005.

VVAA, *Juan Ramón Jiménez, Premio Nobel 1956*, Madrid, Residencia de Estudiantes, 2006.

VVAA, *Gaveta de gavetas*, Mérida, Editora Regional de Extremadura, 2006.

*Homenaje a Fernando Pérez*, Mérida, Editora regional de Extremadura, 2006.

*Occidente Razón y Mal*, Javier Muguerza y Yolanda Ruano de la Fuente, editores, Bilbao, Fundación BBVA, 2008.

*Mota de polvo*, Juan Manuel Castro Prieto, (Edición no venal), Madrid, Gráficas Lucam, 2008.

Pérez Siquier, *Al fin y al cabo*, prólogo de Andrés Trapiello, Madrid, Centro Andaluz de Fotografía e Instituto de Estudios Almerienses, 2009.

*Madriñños. Un álbum colectivo*, texto de Andrés Trapiello: “La caja de zapatos o las fotografías de familia”, Madrid, Proyecto editorial La Fábrica y Comunidad de Madrid, 2009.

Primitivo Pérez y José Antonio Postigo, editores, *Pedro García Montalvo: los sentimientos y las vidas*, Murcia, Ediciones Tres Fronteras, 2009.

Jordi Gracia y Domingo Ródenas, editores, *El ensayo español siglo XX*, Barcelona, Editorial Crítica, 2009.

“De una amiga (En memoria de Yolanda Ruano)”, *Logos. Anales del Seminario de Metafísica*, Vol. 43, Publicaciones Universidad Complutense de Madrid, 2010.

VVAA, *Para Eugenio Montejó. Un homenaje seguido de una selección de poemas*, edición de Gustavo Guerrero. Valencia. Pre-Textos, 2012

VVAA. *Tricentenario Biblioteca Nacional de España*. Madrid. BNE, 2012

### traducciones y adaptaciones teatrales

Natalia Ginzburg, *Las palabras de la noche*, traducción de Andrés Trapiello, Valencia, Editorial Pre-Textos, 1994.

Barcelona, Círculo de Lectores, 1999.

Valencia, Editorial Pre-Textos, 2001.

Valencia, Editorial Pre-Textos, 2009.

Antón Chéjov, *Tío Vania*, traducción y prólogo de Andrés Trapiello, Granada, La Veleta, Editorial Comares, 2002.

### cine, televisión y vídeo

Guión para el documental *Ramón Gaya, ‘pájaro solitario’*, TVE, 1990  
*Salón de pasos perdidos*, Director Daniel Jarrod (trabajo de fin de carrera del ESCAC), duración: 12 minutos, Barcelona, 2003.

Participación en el guión de *Andrés Trapiello: algunas travesías*, de la serie *Esta es mi tierra*, TVE, 2006, documento disponible en:

<http://www.rtve.es/mediateca/videos/20100208/esta-tierra---algunas-travesias-manzaneda-vinas-madrid-andres-trapiello/687816.shtml>

*Yo no soy el tema de mi libro*, conferencia pronunciada en la Fundación Juan March el 16 de enero de 2007, documento disponible en:

<http://www.march.es/conferencias/anteriores/voz.asp?id=1312>

*La mano izquierda. Veracidad y verosimilitud en el Salón de pasos perdidos*. Universidad Complutense de Madrid, 19 de noviembre de 2009. Documento disponible en:

[http://www.youtube.com/watch?v=vvglPKJuxs0&feature=player\\_embedded](http://www.youtube.com/watch?v=vvglPKJuxs0&feature=player_embedded)

*Campo a través. A propósito de Camile Pízarro*, conferencia pronunciada en la Fundación Mapfre el 6 de abril de 2010, documento disponible en:

<http://www.mapfre.com/fundacion/es/exposiciones/cultura/conferencias.shtml#>

## bibliografía sobre A.T

### Libros y plaquettes

VVAA, *Andrés Trapiello*, Madrid, Calambur, 1994.

VVAA, *Andrés Trapiello*, Poesía en el campus, nº 37, Curso 1996-1997, Zaragoza, Universidad de Zaragoza, 1997.

VVAA, *Vidario. A propósito del Salón de pasos perdidos de Andrés Trapiello*, Valencia, Editorial Pre-Textos, 2009.

### Estudios, reseñas y presentaciones

Mariá Manent, *Crítica, personatges, confidencies: articles inédits i dispersos*, Barcelona, Columna edicions, 1999.

Jordi Gracia, “Los nuevos nombres: 1975-2000”, primer suplemento (en *Historia y crítica de la literatura española*, nº 9/1, al cuidado de Francisco Rico, Barcelona, Ed. Crítica, 2000.

José Carlos Mainer, *Ensayos, dietarios, relatos en el telar: la novela a noticia*, Cuenca, Centro de profesores y recursos de Cuenca, 2002.

Jordi Gracia, *Las formas de la novela en la democracia*, Cuenca, Centro de profesores y recursos de Cuenca, 2002.

Eduardo Martínez Rico, “Visita al salón de pasos perdidos” en *Memoria. Revista de Estudios Biográficos*, número 1, Barcelona, Universitat de Barcelona, 2003.

Presentación de Carlos Pujol el 18 de enero de 2007 en la fundación Juan March:

<http://www.march.es/conferencias/anteriores/voz.aspx?id=1313>

Gabriel Sánchez Espinosa, “El viaje a Cuba de Andrés Trapiello (1995): un testimonio de la política cultural española al final del periodo socialista”, *Bulletin of Spanish Studies* 86.2 (2009), pp. 253-269.

Raúl Espadas Paz, *Las mutaciones de un género: El diario de escritor en democracia y el paradigma creativo de Andrés Trapiello*, Trabajo de investigación tutelado por Jordi Gracia, Departamento de Filología Hispánica, Universidad de Barcelona, 2008.

Héctor Malverde, “Andrés Trapiello. Los amigos del crimen perfecto (2003)” en *Guía de la novela negra*, Madrid, Errata Naturae Editores, 2010, pp. 224 y 225.

Isidoro Arén Janeiro, "Under the Influence of Cervantes: Trapiello's *Al morir don Quijote*", *Letras Hispanas* 2.1 (2005), pp. 53-60.

Jordi Gracia y Domingo Ródenas, *Historia de la literatura española*, vol. 7. *Derrota y restitución de la modernidad 1939-2010*, Crítica, 2011.

## Entrevistas

Fernando Sánchez Dragó. *Un letraherido: Andrés Trapiello*. Negro sobre Blanco, TVE, 2001.

Ana Eire. *Conversaciones con poetas españoles contemporáneos*, Sevilla, Renacimiento, 2005.

## Comisariado de exposiciones

Ramón Gaya. *El pintor y las ciudades*, Valencia, Instituto Valenciano de Arte Moderno, 2000.

Catalá-Roca. *Barcelona/Madrid. Años cincuenta*, (Comisariado compartido con Juan Manuel Bonet), Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2003.

José Gutiérrez-Solana, (Comisariado compartido con María José Salazar), Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2004.

## Obra traducida

### Alemán

Hans-Jörg y Mercedes Neuschäfer, *De las jarchas al siglo XXI*. Stuttgart, Philipp Reclam, 2005.

### Coreano

*Al Morir don Quijote*, Bookspain

### Chino

*Los amigos del crimen perfecto*, People's literature publishing

*Las vidas de Miguel de Cervantes*, Hebeiducationpress

*Al Morir don Quijote*, Hebeiducationpress

### Francés

*Los confines*, Quai Voltaire/ La Table Ronde 2011.

*Los amigos del crimen perfecto*, La Table Ronde.

*Los amigos del crimen perfecto*, Ed. bolsillo, Quai Voltaire (Points).  
 Prólogo de *Le Double Jeu de Juan Martínez de Chaves Nogales*, La Table Ronde.  
*Las armas y las letras*, La Table Ronde.  
*D'un rêve a un autre*, traducción de Ramón Romero Naval y Jacques Burko, Paris, Buchet-Chastel, 2005, 2004.  
*Las vidas de Miguel de Cervantes*, Meta Editions (Buchet Chastel).  
*Al Morir don Quijote*, Meta Editions (Buchet Chastel).  
*Al Morir don Quijote*, ed. bolsillo, Buchet Chastel.  
*Días y noches*, Buchet Chastel.  
*Días y noches*, ed. bolsillo, Univers Poche.  
*El buque fantasma*, La Table Ronde.  
*Los confines (Hereux comme jamais)*, Quai Voltaire

### **Griego**

*Al Morir don Quijote*, Metaixmio.  
*Las vidas de Miguel de Cervantes*, Metaixmio.  
*Días y noches*, Polish Publischers.

### **Holandés**

*Los amigos del crimen perfecto*, Uitgeverij signature

### **Italiano**

*Los confines*, Neri Pozza.  
*Al Morir don Quijote*, Neri Pozza.  
*Las vidas de Miguel de Cervantes*, Neri Pozza.  
*Los amigos del crimen perfecto*, Neri Pozza.  
 Emilio Coco, *Abanico (Antologia della poesia Spagnuola d'oggi)*, Bari, Edizione Levante Bari, 1988.

### **Polaco**

*Al Morir don Quijote*, Noir sur Blanc  
*Las vidas de Miguel de Cervantes*, Noir sur Blanc  
*Días y noches*, Noir sur Blanc

### **Portugués**

*Al Morir don Quijote*, Ediciones Fio da Navalha  
*Las vidas de Miguel de Cervantes*, José Olympo, Brasil  
*Los amigos del crimen perfecto*, José Olympo, Brasil  
*Días y noches*, Edicioes 70

### **Rumano**

*Al Morir don Quijote*, Humanitas  
*Las vidas de Miguel de Cervantes*, Humanitas  
*Los amigos del crimen perfecto*, Humanitas

### **Ruso**

*Los amigos del crimen perfecto*, AST publishers

## **Premios**

1986. Premio de diseño al libro *Poesía inédita de Fernando Villalón*, Trieste, Madrid, 1985, en “Libros mejor editados del año 1986”, Ministerio de Cultura Dirección General del Libro y Bibliotecas, Madrid, 1986 pag. 42.

1992. Recibe el Premio Internacional de novela Plaza & Janés por *El buque fantasma*.

1993. Premio de la Crítica de poesía castellana por *Acaso una verdad*.

1995. Premio don Juan de Borbón por *Las armas y las letras. Literatura y guerra civil 1936-1939*.

2003. Premio de las Letras de la Comunidad de Madrid 2002.

2003. Premio Nadal con la novela *Los amigos del crimen perfecto*.

2003. Premio “El Norte de Castilla”.

2005. Premio Fundación Juan Manuel Lara a la novela *Al morir don Quijote* y Premio Nacional de Periodismo Miguel Delibes por el artículo "El arca de las palabras", publicado en La Vanguardia el 23 de abril de ese año.

2007. Premio Julio Camba.

2009. Premio Francisco Valdés.

2009. Premio Unicaja.

2011. Premio de las letras de Castilla y León 2010